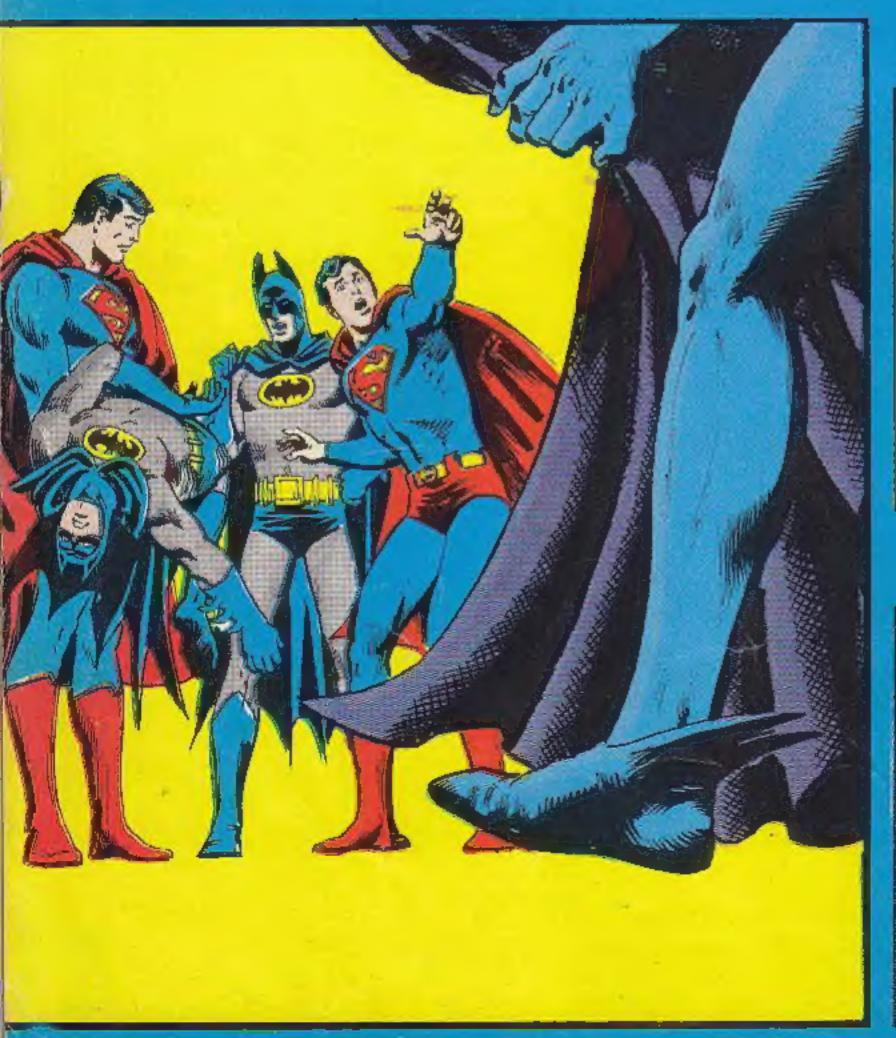




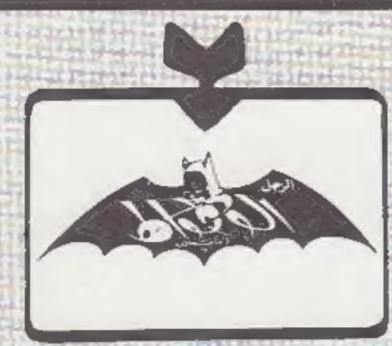
كالمنيس لتشلية الجميع



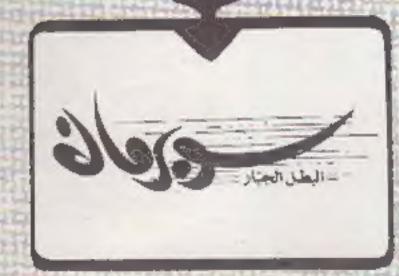


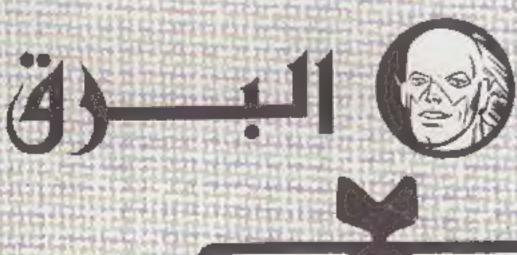


### مِن مَنشُورات دَار المطبُوعَات المَصَوّرة











تباع في أرجاء العسَالِم العسرَبي



#### مجسلة اسبوعيت

تَفْنُدُرُ عَن دَار المطبوعًا - المضورة من م. ل

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز مديرة التحرير: ليليسمى نحساس المدير المسؤول: اليساس الديسرى

الفصط : نصاصر ماجد الترجمسة : هيلدا ميخائيل المونقاح : ميشال جانيك

#### مث رالعت دد

لبنان: ٧٥ ق و الجمهورية العربية السورية : ١٠٥ ق و س٠٠ العربية السورية : ١٠٥ ق و س٠٠ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١٠٥٠ ولسا ـ قطر : ١٠٥٠ ولسا ـ قطر : ١٠٥٠ ولسا ـ قطر : ١٠٥٠ ولسان البحرين : ١٠٥ فلسا ـ قطر : ١٠٠ مليم ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان ـ ممهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ ليبيا ـ الموائر : فرنكان ـ المونس : ١٠٠ مليم ـ ليبيا ـ المغائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليم ـ المغرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٢٠٠ بيزة و

#### الاشتراك

في لبنان فقط: ٣٥ ل٠٠ للسنة الواحدة ٢٠ ل٠٠ للسنة أشمسر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز عباغ - بيدروت

تلفسون : ۲۱/۱/۲۱م می،ب ۲۹۹۱ س بیروت

تلغرافيا: سوبرمان



جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصوره بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز







الجيزء الأول:

















































إبتعد عن دري...



# الجزء الناني مسكلة جرية الرجادي!!











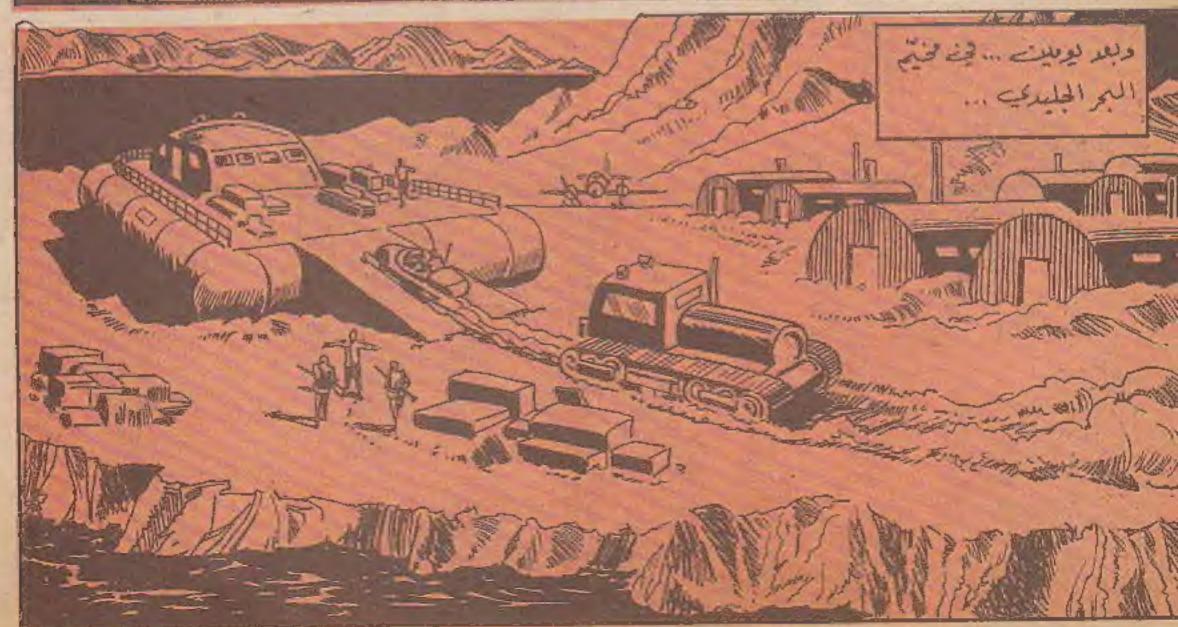
ماذا ؟ ولكنني تقاعدت عن



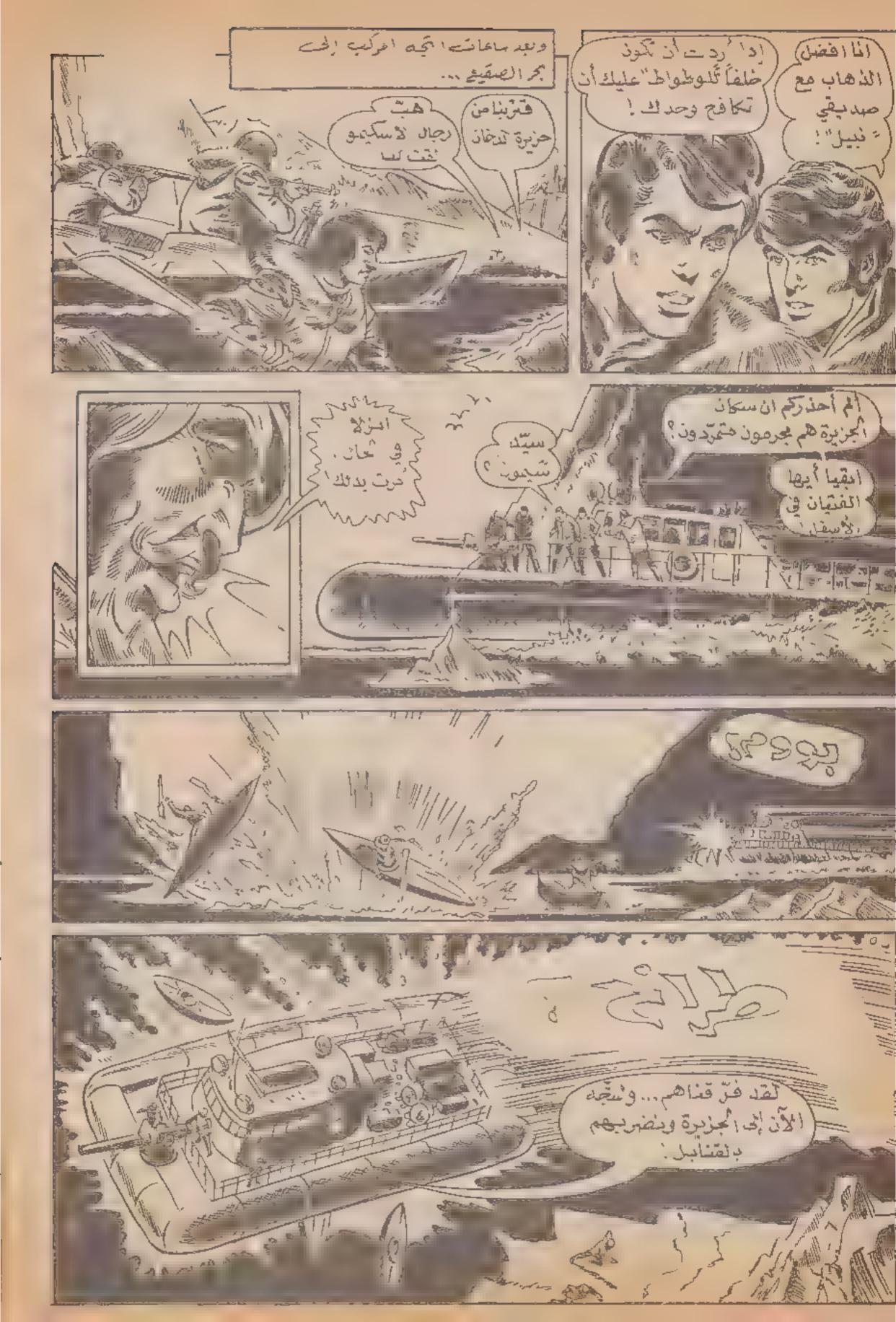




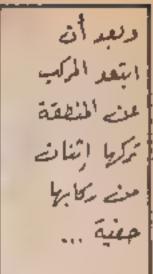
































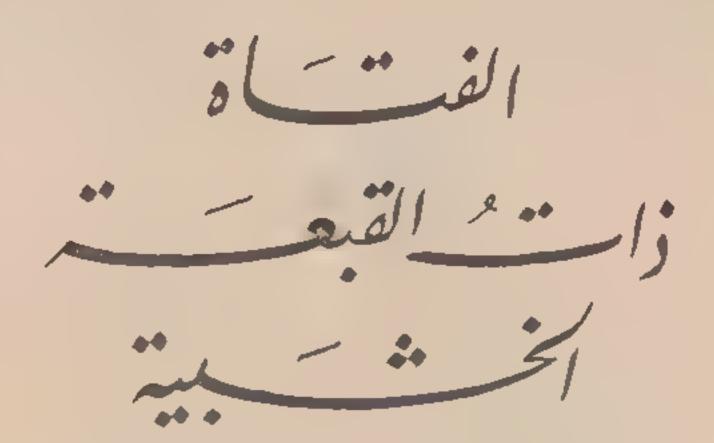












للكاتبة العالمية: بيرل بوك تركي الكاتبة العالمان ترجها : سمير سُلمان

كان يا ما كان ٠٠ كان في قديم الزمسان زوجنان سعيدان يعيشان في مدينة جميلة ويملكان كثيرا من المال نعما به سنوات كثيرة ٠ ولكن أحل البؤس في بيتهما بعدما شسارفا على الافلاس ولم يبق لهما من خطام هذه الدنيا الا ابنة غاية في الجمال ٠

وكان لهدده العائلة بعض الجيران الطيبين الذين عرضوا عليهم كل مساعدة ممكنة ، لكنهم رفضوا وقرروا الهجرة من مدينتهم طالما ان كل شديء قد تغير • وذهبوا ليسكنوا في الريف •

كانت الام وابنتها المصغيرة منهمكتين في ترتيب المنزل الجديد المتواضع لكن الاب كان يقضي الساعات الطوال جالسا دون حراك وعيناه مسمرتان امامه في الارض يتحسر على الثرية التي فقدها وحياة الرغد التي عاشها فبدأت صحته تنهار ويزداد نحوله يوما بعد يهم ويزداد نحوله يوما بعد يهم اللي ان فارق الحياة والمياة والميالة والميالة والمي

ذرفت الام وابنتها الدمسوع الغزيرة على مدى شهور عديدة حزنا على رب الاسرة المسكين وفي احد الايام نظرت الام السي أبنتها فلحظت بأنها قلد المحلة بكثير مما كانت عليه سابقا و

### عن «الرأس الخشبي» •

ومنا كادت مراسيم الزواج تتم، وفي صدفة ارتباك العروس واضطرابها سقطت القبعة عن رأسها وتحطمت شسسر تخطيم وتناثرت اجزاؤاها في المكان • وكم كانت دهشة الناس عظيمة عندما رأوا بين حطام القبعة اكواما صغيرة من قطع الماس والياقوت والزمرد والجواهر الاخرى الثمينة!! زاد فيدهشتهم جمال العروس الفتان السذى فاق جميع تصوراتهم السابقة • واكتملت الفرجية • وعاش الزوجان بسبات ونبات وخلفا صبيانا وبنات وذاعت شهرتهما في ارجاء الدنيا ٠٠



اعداد ؛ ردينيه عبود

اجب على الاستلة التالية بصراحة كلية ، واشطب كلمة نعم او لا حسب الحالات، ثم راجع الاجوبة لتتمكن مـــن تقرير معدلك ولنتعرف الى معناها الصحيح •

۱ ـ مل تلتفت يمنة ريسري عندما تريد اجتياز نعم عج شارع ذات اتجاه واحد ؟ ٧٠٠ ـ هل تجتاز الشارع بطريقة مائلة او منحرفة ؟ ٣٠٠ ـ هل تنتظر الاشارة الخضراء لتجتاز ممرا ؟ ( ) ٤ – وفي هذه الحالة هل تجتاز الشارع في آخـر

لحظة ، اى عندما يصبح المرور محظورا ؟ ٥ \_ عندما تتحادث مع اصدقاء لك على رصيف ما . هل تفكر بافساح مجال كاف للمشاة كي يتمكنوا

من المرور دون اضطرارهم للنزول الى الطريق ؟ (١) ٦ - هل تترك المجال لمرور الاولاد والشيوخ فيي تحال الازدحام ؟

ر المارة ؟ () ٨ - هـل تعتبر أن سـائقي السيارات وراكبي الدراجات اعداء مبيتين ؟

(۱) - هل تسير على يمين الطريق في حال عدم وجود رصيف ؟

١٠ - هل يحدث لك ان ترمي بعض النفايات او الفضلات على الرصيف؟

عن من الموافق الاجابة بنعم على الاسئلة رقم 1 وا وه و آ . وبلا عليه الاسئلة الاخرى · ضع انفسك علامة وأصنة الكل جواب عسميع · 7

٠ يوالتم المجال دانا : تالماك ١٠ وا ١ تالم . المحب دام ١٤١ د بيم باجال دانا : تالماك ١٤١ ما ١٤١ تنانا

انا نات ٥ او ١ علامات: انك راجل غين صالح . اذا نات ٤ علامات دن ، دسسب خطورة حالتك ستنتهي يوما ما اما في المستشفى واما في المشرحة .



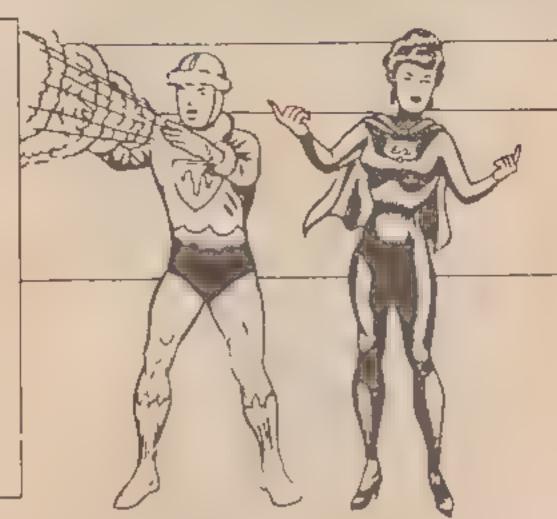
# فوت الأبط الرحت اطت

إن أعضاء هذه العرقة كلهم رُفضوا من الإنضعام إلى فرقة الأبطال الجبارة ، ولكنهم أنبتوا لأنفسهم والمعالم في نهم جديرون المقيام بالأعمال الجبارة على أنهم قرروا ألا نيضمون قط لفرقة الأبصال بل هم يفضّلون فكوين فرقة خاصة المعمل المشترك حعاً...

#### فتاة الليل

الوسم الحقيقي ؛ ليد كوكبها : كا توسنت منشأها : إخترع والدها العالم أشقة منشطة خاصة أكسبتها القويم الحبّارة في الظلّ فقط أوخلات الليك ...

معلومات أخرى: هيس صديق التحقيق الكوفية " ألطتى الكوفية "



#### الفتى القطبي

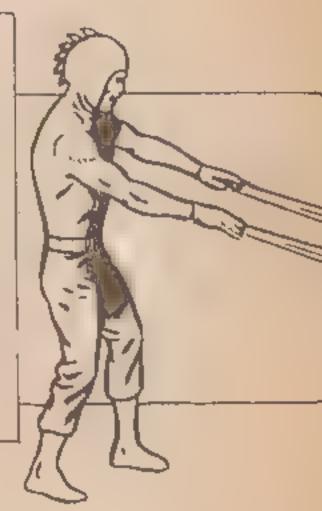
الإلى الحقيقي: برنكيت كوكبست : نار منكان منثأه: إكتسب سكان منثأه: إكتسب سكان ثار القدرة على كوين الموارة المعددة على كوين الزوابع المرتفعة المسببة من الزوابع لقرب كوكبرم من المسمس . معلومات أخرى: مؤسس وقائد الغرقة الإجتبالمية .

### فتى النار

اليهم الحقيقي استاج كوكباست : ثوار منشأه : وكتسب نغات الاسيب عنما استنشور صدفة غازات غريبة منطلقة من شهاب ساقط.

#### الفتى الأخضر

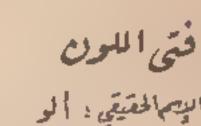
اليهم الحقيقي ؛ رال كوكبعت : ماردو منشأه ؛ سقط وهو طفن في جون سائل قوي لتنفية النباتات فاكتسب قوى تسبب نمو المنباتات الربع...



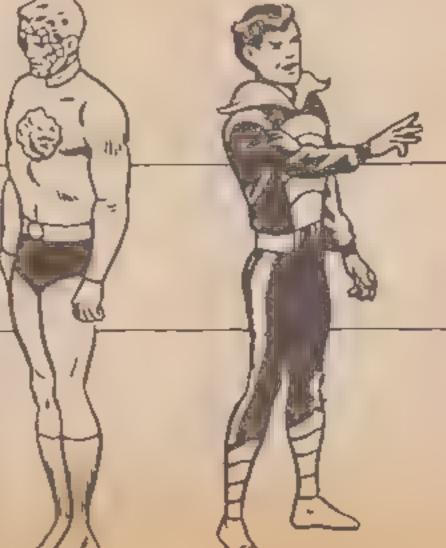
## الفتي لمجريب

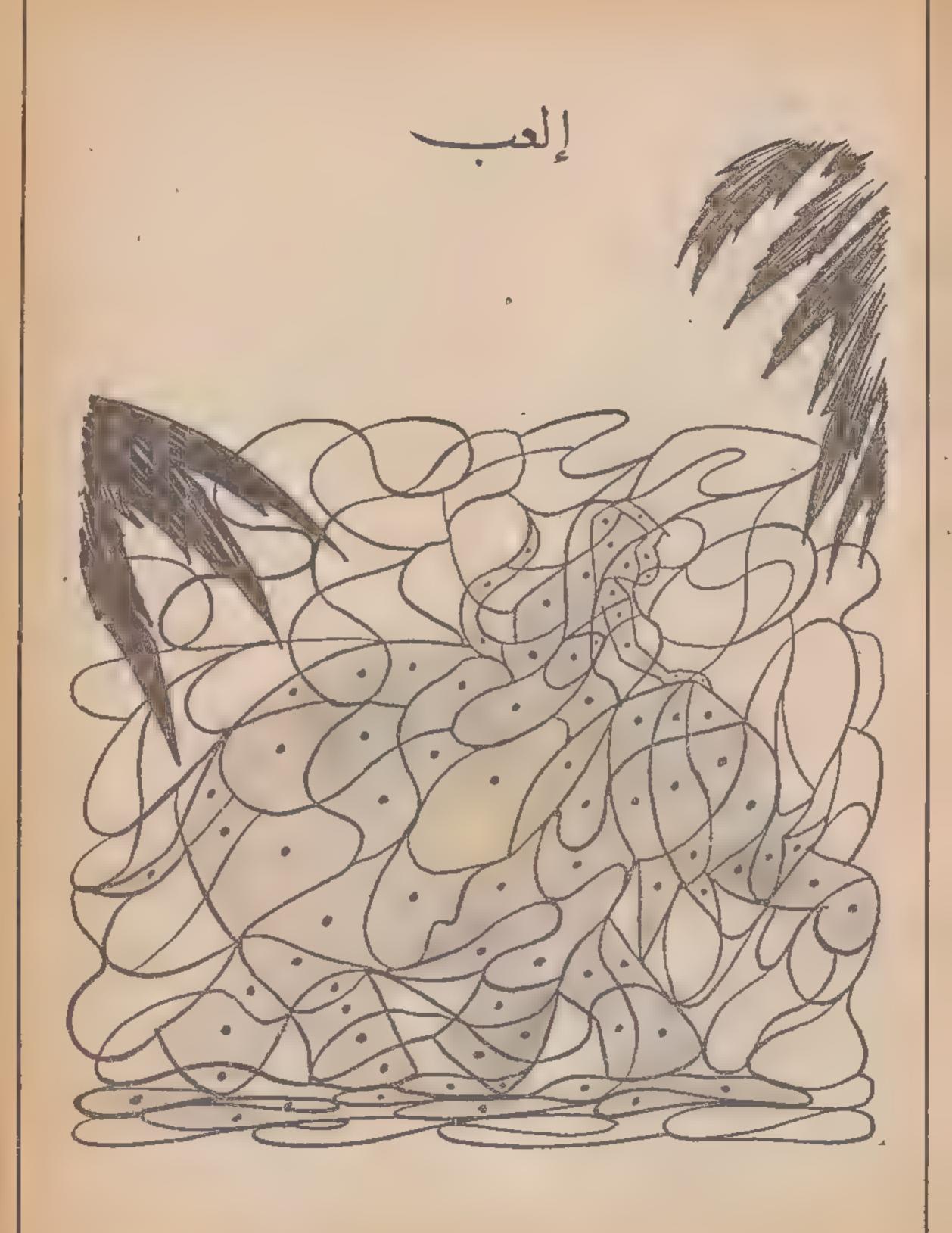
الإسم الحقيقي : داع منست : زرين منست : درين منست : اللياني في كوكب زوين طويلة تستغرق ٦ أشهر ولذلك تطور بكان الكواكب واكتب ا قوة تحولهم إلى جمر الثناء سيامته الطويل. يستطيع داع ان يبقى في حالة اليقظة ولكن يتعذر عليه الحركة الثناء هذه المدة ...

النا وطيرة الملام الما معلم المعلم الى معلم المن المؤلفة الأبطال ولكنه فطنل ان يُبقى مع العرفة العرفة الأبطال ولكنه فطنل ان يُبقى مع العرفة الأبطال ولكنه فالناس العرفة الدعقاطية ...



الإسم الحقيقي ؛ ألو كوكبيت ؛ لوبرا منشأه ؛ كان يساعد عالمًا في تجربة علمية عندما الحبيب مبدلة بأشقة ماوّنة من بعد إلحب آخر فاكسيته القوة لمتحريل لودن الدّشياد ...





لون الخانات التي بلاخليا نقطة سوداء



- 1836-

شلمناً وسائل عديدة من الاعضاء الاعزاء منك ١٥/٥/١٥ حتى ٢٥/٦/١٥ ، وقيماً يلي أسمارُهم : من البيان ؛ فزيه السياعي بد زياد محمد على الذهبي ــ أرببي بولاديان ؛ سلم لتاع ، طلال كرامي ، آيلي كاورى ، وسيم الحابي ، قادى اسكندراتي ، ايلي صليها ... من السعودية ، هشام عبد العنيسز باته وعادل حابد الرامل و زاهر أحبد اسكتر وأكبر أحبد اسكندر وسهين غيب وعادر صالب التحطاني \_ مِن الكريث : أحد على حين الربيعةُ ؛ بناف الهاجري ؛ النابد على حينَ ؛ حسيبنام حبين أحبد اله رمزي رأف والا رحيص وصاص حبدان بالردن الاهتام أيوب عبد المعيست ورسى ه سامر حبيل سعدون ه حلدون طباع ه محمد علي هائم الجبيتي ، تمال عبد الروزون عطيه ·



هذه صورة كلبتي العزيزة "مايولا" البالغة من العمر سبع سنوات وهي تبدو بشعرها الطويل كالخروف الاسود وهي الحارس الامين والوقى للبيت ه لا يدخله احد دون أن تراء • وقد التقطت لها هذه الصورة عندما حاولـــــت الاختباء بين الازهار على شرفة المنزل ، خوفا مسسسن العقاب ٠٠٠ لانها عضت أمى ٠



ربد رہے مخلدیں





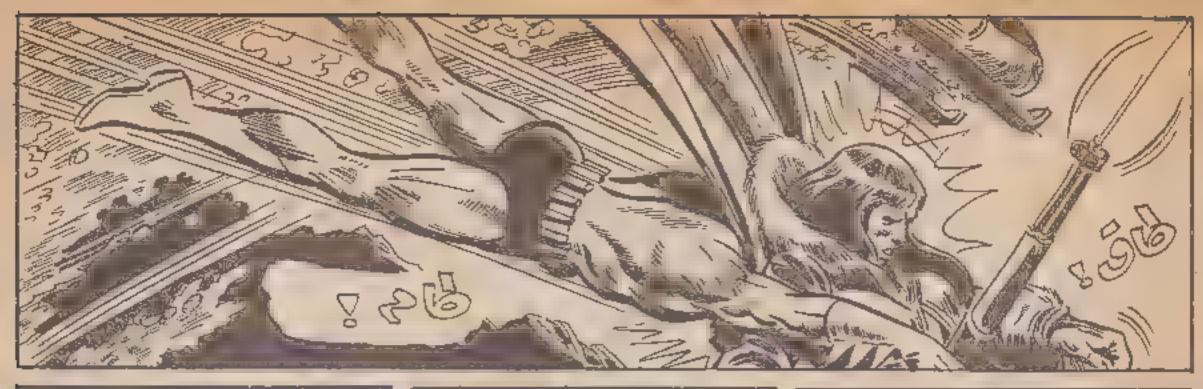








فتضي مالميك ك









أحسنت وتكن لولا





































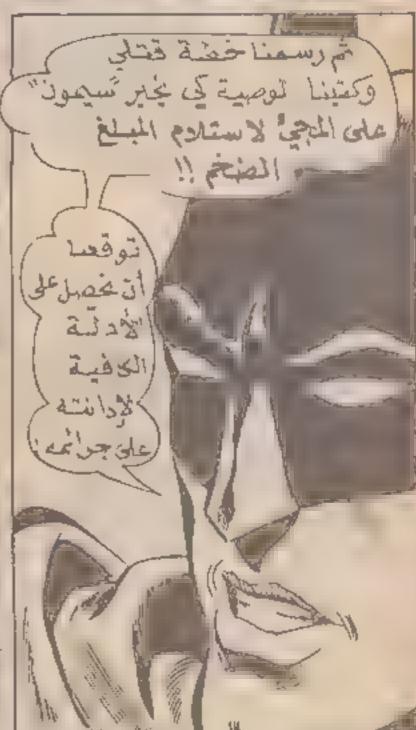
















تجد فتلم بدوات من المجريع القطاسيات والمحتبات الوكلاء: مؤسسة ناجي الخوري - بيرون - هاتف: ٣٨٢٥٧٠



# رورنامه الشهر

Ī	الأجد	السّيت	الجميعة	الخيات	الأربعاء	الثلاثاء	الأكنين
İ	٣	Y	41)		• 1		
	47	40	49.7 2				
	1	9	- A	Y	7	0	٤
	*	Y	( شعبان	٣.	49	44	77
	-11	.17	10	15	14	14	11
	1	9	٨	٧		٥	٤
	45	74	77	41	4.	19	11
	11	17	10	12	14	14	11
	41	4.	49	44	7,7	47	40
	72	24	44	71	4.	19	11
The statement of the st							

ستدمنة و الشهر الم

الشراب اللزيز بطعه البرتقال

》 ①

الجميع يفضلون

بشلاث ننکهات \*البرتقالت \*کربیب فردت



angenten eine betreichte bereicht eine Gieben



## OD PAGES SER 600

PROPERTY

YRIE SIDEOG OF SUPERMAN and BATMAN

CO-STABILING IN

WAR



# WORLDS

COMMON



CROWN THE WATHAN









EGUPSO



MELLINE.

M. BROADWAY POSSE